

# Le schéma narratif

Et les temps du récit

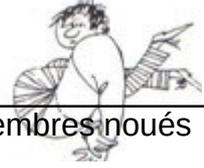
Tu seras capable d'établir le schéma narratif de toute forme de récit.

**Ulens S. , Doyen A.**

I. Teste tes connaissances

**1. Observons et découvrons ensemble :**

→ **Remets au plus vite de l'ordre dans cette histoire en numérotant les 5 paragraphes qui ont été mélangés !**



N°.... Arriva enfin le tailleur, qui prit de grands ciseaux, coupa les membres noués de l'acrobate, et les lui recousit dans la bonne position.

N°.... Mais un jour, son rire disparut. En effet, il s'était si bien noué les bras et les jambes derrière la tête qu'il n'arrivait plus à les séparer.

N°.... Il y a des années, dans le tout petit pays de Pouchnikof, vivait un acrobate. Il savait marcher sur les mains, faire la roue, faire des sauts périlleux, et bien d'autres choses encore. Mais ce qu'il réussissait le mieux, c'était de se plier comme un caoutchouc, les jambes derrière la tête, les bras autour des jambes, et il riait ainsi entre ses jambes.

N°.... Ainsi l'acrobate put à nouveau tourner, marcher sur les mains, faire la roue et faire des sauts périlleux, et bien d'autres choses encore. Mais il a préféré ne plus jamais se renouer les bras et les jambes derrière la tête.

N°.... Arriva premier le cordonnier, qui le tira et le secoua par les jambes. Mais il ne parvint pas à dénouer l'acrobate. Arriva alors le gantier, qui le tira et le secoua par les mains. Mais il ne parvint pas à dénouer l'acrobate. Arriva aussi le coiffeur, qui le tira et le secoua par la tête. Mais il ne parvint pas à dénouer l'acrobate.

→ **Pourquoi avoir segmenté le texte en 5 parties? Relie correctement.**

- |  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| L'élément qui fait changer la situation.   | <input type="radio"/> | 3 |
|  | <input type="radio"/> | 2 |
| La situation au début de l'histoire.       | <input type="radio"/> | 1 |
| La façon dont les choses évoluent.         | <input type="radio"/> | 4 |
| La situation à la fin de l'histoire.       | <input type="radio"/> | 5 |
| L'élément qui apporte un nouvel équilibre. |                       |   |

## **Fiche-outil :**

Détails

Un conte, une nouvelle ou un récit court se développe généralement en cinq étapes.

Ce sont les cinq étapes du .....



### **La situation .....**

Elle correspond aux premières lignes, aux premières pages du récit.

Elle introduit ....., les présente, précise où et quand se déroule ....., et elle expose la situation (généralement équilibrée) au commencement de l'histoire.

Comment la reconnaître ?



Dans un récit au passé, la situation initiale est à l'imparfait (description).



Elle répond aux questions que se pose le lecteur : Où se passe l'histoire ? Quand ? Qui sont les personnages ?



### **L'élément .....**

C'est l'événement, le personnage qui se produit au début de l'histoire, qui change, qui ..... la situation de départ et qui lance les personnages dans l'action.

Lorsque la situation initiale est positive, l'élément perturbateur est l'apparition d'un problème, d'une difficulté, d'un manque que les personnages vont chercher à résoudre.

Lorsque la situation initiale est négative, l'élément perturbateur est ce qui pousse les personnages à décider d'agir contre le problème pour le résoudre.

Comment le reconnaître ?



L'élément perturbateur est signalé par une indication de temps (Un jour..., Ce matin-là..., Le 31 décembre...).



Dans un récit au passé, il est au passé simple.



Il tient en une ou deux lignes.



### **Les péripéties**

Ce sont toutes les ....., toutes les épreuves, tous les événements, bons ou mauvais, que traversent les personnages avant de parvenir à faire disparaître le ....., la difficulté, le manque qu'ils s'efforcent de ..... tout au long de l'histoire.

Comment les reconnaître ?

- ✓ Dans un récit au passé, les péripéties (actions qui s'enchaînent les unes aux autres) sont au passé simple.
- ✓ Elles constituent la majeure partie de l'histoire.



**L'élément de résolution ou l'élément .....**

C'est l'action, l'événement, le personnage qui permet de résoudre le problème, la difficulté ou le manque et qui ramène les personnages dans une situation d'....., bonne ou mauvaise.

Comment les reconnaître ?

- ✓ Dans un récit au passé, il est au passé simple.
- ✓ Il tient en quelques lignes.



**La situation .....**

Elle correspond aux ..... lignes, aux dernières pages du récit.

C'est la situation dans laquelle les personnages se retrouvent à la fin de l'histoire. Généralement, elle ne correspond pas à la situation de départ :

les personnages ont changé, les circonstances ont évolué, le temps a passé

La situation finale peut être ..... ou .....

Comment la reconnaître ?

- ✓ Dans un récit au passé, elle est généralement à l'imparfait (description).

**Remplace les mots suivants dans la synthèse :** bonne - aventures - résoudre (2x) - finale - équilibrant - schéma narratif - action - bouleverse - dernières - équilibre - personnages - initiale - début - problème - mauvaise

## II. Qu'as-tu appris?

### 1. Voici un texte qui peut être décomposé en cinq parties, complète correctement le tableau.

« Ce soir-là, mon père était installé devant la télévision. Depuis des jours, il attendait cet instant : la finale de la Coupe du monde de football. Au premier coup de sifflet de l'arbitre, la sonnette de la porte d'entrée tinta. Furieux, mon père se leva, diminua le son et alla ouvrir. Notre voisin apparut en expliquant que son

téléviseur était en panne et en demandant l'autorisation de suivre le match chez nous. Mon père et le voisin passèrent donc la soirée ensemble. »

Constituants du schéma narratif	Recopie le passage
1) Situation initiale	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
2) .....	« Au premier coup de sifflet de l'arbitre, la sonnette de la porte d'entrée tinta. »
3) Actions/péripéties	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
4) .....	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
5) .....	« Mon père et le voisin passèrent donc la soirée ensemble. »

### III. As-tu bien compris ?

**2. Dans la BD suivante, surligne dans différentes couleurs les cinq étapes du schéma narratif.**

DÉSIRE, DÉSIRE



### 3. Dans le conte suivant, surligne dans différentes couleurs les cinq étapes du schéma narratif.

La Femme de Glace.

Il était une fois...un jeune-homme seul.

Il vivait dans une pauvre cabane, sans ami ni parent.

Un matin d'hiver, il observait les stalactites qui se formaient au bord du toit, gouttes de cristal étincelant dans le soleil; il s'écria alors:

- J'aimerais que le ciel m'envoie une épouse qui eût la blancheur irisée, la merveilleuse beauté de la glace.

Ce soir-là, quelqu'un frappe à sa porte.

- Qui est là?

- Je suis la jeune fille que vous avez réclamée ce matin au ciel. Je viens m'offrir à vous comme épouse.

Le jeune-homme, intrigué, ouvrit la porte aussitôt. Sur le seuil se tenait une jeune femme très belle, ses mains étaient d'opaline, ses joues nacrées scintillaient sous la lune.

- Entrez! dit-il, séduit.

Quand la jeune-femme fut installée dans la cuisine, il l'interrogea:

- Etes-vous bien décidée à m'épouser? Je suis pauvre, je loue mes services à qui veut bien m'employer. Je suis un mauvais parti, et vous êtes si belle!

Elle répondit qu'elle savait tout cela, et que, s'il voulait bien l'accepter, elle resterait dans sa maison avec lui.

Ils se marièrent et vécurent toute une année dans une harmonie parfaite.

Un jour, l'un de leurs voisins qui étaient un homme serviable et courtois, les invita à une fête d'anniversaire; il leur proposa d'utiliser à cette occasion, le bain chaud qu'il venait de faire installer chez lui, et dont il était très fier!

La femme refusa, prétextant qu'elle craignait l'eau chaude par dessus tout... mais son jeune mari insista:

- Nous ne pouvons offenser notre hôte, un voisin si aimable!

Alors, elle céda.

Le soir du bain, le mari, ne la voyant pas revenir, s'inquiéta.

Il alla la chercher.... mais à sa place, il ne trouva que deux rubans bleus et un peigne d'écaille qui flottaient sur l'eau.

...la femme de glace avait fondu.

## L'imparfait et le passé simple

---

### 1. L'imparfait et le passé simple sur la ligne du temps

Passé

Présent

Futur

Passé simple,  
L'action est soudaine  
et achevée.

L'imparfait, l'action dure dans le temps  
avec un début et une fin flous.

#### Exercice :

*Consigne: Voici le début du conte, Le petit Chaperon rouge. Souligne les verbes au passé simple en bleu et ceux à l'imparfait en vert.*

**I**l était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien que partout on l'appelait le petit Chaperon rouge. Un jour sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. » Le petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village.

En passant dans un bois elle rencontra compère le loup, qui eût bien envie de la manger ; mais il n'osa pas, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. Il lui demanda où elle allait ; la pauvre enfant, qui

ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un loup, lui dit :

« Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette avec un petit pot de beurre que ma mère lui envoie. »

— Demeure-t-elle bien loin? lui dit le loup.

— Oh ! oui, dit le petit Chaperon rouge, c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du village.

— Hé bien, dit le loup, je veux l'aller voir aussi ; je m'y en vais par ce chemin ici, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui plus tôt y sera. »

## **Retenons**

### **2. Dans un récit deux temps sont principalement utilisés :**

Il s'agit de l'imparfait et du passé simple, voyons ensemble dans quels cas, précisément, nous les utilisons.

- **L'imparfait**

L'imparfait peut indiquer :

- **une action du passé dont la durée n'est pas définie**

Elle prenait son bain.

- **une action ou un évènement qui se répète**

Tous les jours elle allait à l'école.

- **une description**

Il était grand et avait les yeux bleus.

### **Rappel des terminaisons**

Je	- ais
Tu	- ais
Il/elle	- ait
Nous	- ions
Vous	- iez
Ils/elles	- aient

Le passé simple

Le passé simple peut indiquer :

- **une action achevée, par opposition avec l'imparfait**

Elle était décédée depuis longtemps lorsqu'il rencontra Anne.

- **une action soudaine**

Il prenait son bain quand soudain le téléphone se mit à sonner.

Le passé simple ne s'emploie pas à l'oral, seulement à l'écrit.

**Rappel des terminaisons**

	Verbe en -ER	Verbes en -IR -RE + Asseoir, prévoir, voir	Verbes - OIR + Courir, mourir, boire, conclure, connaître,...	Exceptions - Tenir - Venir
Je	- ai	- is	- us	Tins / vins
Tu	- as	- is	- us	Tins / vins
Il/elle	- a	- it	- ut	Tint / vint
Nous	- âmes	- îmes	- ûmes	Tînmes / vînmes
Vous	- âtes	- îtes	- ûtes	Tîntes / vîntes
Ils/elles	- èrent	- irent	- urent	Tinrent / vinrent

**3. Exercices**

*Consigne : voici à présent la suite du conte, conjugue les verbes entre parenthèse au temps demandé.*

**L**e loup se (*mettre, passé simple*)..... à courir de toute sa force par le chemin qui (*être, imparfait*).....le plus court, et la petite fille (*s'en aller, passé simple*) s'en..... par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle (*rencontrer, imparfait*)..... Le loup ne (*être, passé simple*)..... pas longtemps à arriver à la

maison de la mère-grand ; il heurte : Toc, toc. « Qui est là ?

— C'est votre fille le petit Chaperon rouge ((*dire, passé simple*))..... le loup, en contrefaisant sa voix) qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie. »

La bonne mère-grand, qui (*être, imparfait*).....dans son lit à cause qu'elle (*se trouver, imparfait*) se..... un peu mal, lui (*crier, passé*

*simple*)..... : « Tire la chevillette, la bobinette cherra. »

Le loup (*tirer, passé simple*)..... la chevillette, et la porte (*s'ouvrir, passé simple*) s'..... Il se (*jeter, passé simple*)..... sur la bonne femme, et la (*dévoré, passé simple*)..... en moins de rien ; car il y (*avoir, imparfait*)..... plus de trois jours qu'il (*avoir, imparfait*) n'..... mangé. Ensuite, il (*fermer, passé simple*)..... la porte et (*aller, passé simple*) s'..... coucher dans le lit de la mère-grand, en attendant le petit Chaperon rouge, qui quelques temps après (*venir, passé simple*)..... heurter à la porte. Toc, toc. « Qui est là ? »

**Consigne :** maintenant voici la fin du récit, à toi de trouver à quel temps doit être conjugué chaque verbe mis entre parenthèses.

**L**e petit Chaperon rouge, qui (*entendre*)..... la grosse voix du loup, (*avoir*)..... peur d'abord, mais croyant que sa mère-grand (*être*)..... enrhumée, (*répondre*)..... : « C'est votre fille le petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie. » Le loup lui (*crier*)..... en adoucissant un peu sa voix : « Tire la chevillette, la bobinette cherra. » Le petit Chaperon rouge (*tirer*)..... la chevillette, et la porte (*ouvrir*) s'.....

Le loup, la voyant entrer, lui (*dire*)..... en se cachant dans le lit sous la couverture : « Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche, et viens te coucher avec moi. » Le petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle (*être*)..... bien étonnée de voir comment sa mère-grand (*être*)..... faite en son déshabillé. Elle lui (*dire*)..... : « Ma mère-grand, que vous avez de grands bras !

— C'est pour mieux t'embrasser, ma fille.

— Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes !

— C'est pour mieux courir, mon enfant.

— Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles !

— C'est pour mieux écouter, mon enfant.

— Ma mère-grand, que vous avez de grands yeux !

— C'est pour mieux voir, mon enfant.

— Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents !

— C'est pour mieux te manger. »

Et en disant ces mots, ce méchant loup se (*jeter*)..... sur le petit Chaperon rouge, et la (*manger*).....

*Consigne : reprends maintenant le texte « Le petit Chaperon rouge » et marque, grâce à des crochets, les cinq étapes du schéma narratif.*

